

Akademický rok 2020/2021

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Barbora Kašubová

Název práce: TÍSEŇ / DISTRESS

Slovní hodnocení:

Barbora k nám přišla jen na dva roky magisterského studia.

Odpočátku tematizovala EMOCE.

Už ve fiktivních dialozích NA PROCHÁZCE řešila možnosti jejich sdílení.

Hlavní formou její komunikace bylo MLUVENÍ.

V osobních výpovědích a svérázných selfie videích odkrývala své Já jako STÍN.

Podobně jako ve videu FINAL pak dosáhla vypjatého výrazu beze slov

ve vrstvené video sérii KARANFEEL.

Sofistikovaný přenos stvořila POD KÚŽÍ, oblečená v QR kódech, k načtení audiozáznamů mobility.

K manipulativní inter-akci vybízela i zavěšená jako LOUTKA.

Hned po první karanténě, v sérii situací SPLYNUTÍ, řešila stav pandemického osamění.

TÍSEŇ je tak vyústěním všech těchto zkušeností.

V komplexní audio-vizuální instalaci vstupující uzavírá v temném, matně reflexním, stísněném prostoru,

nasvícené jen v záři displeje, který přehrává výpovědi různých anonymních lidí,

jejich obavy, fobie, nejistoty a strachy, které se vrství do nesrozumitelnosti.

Napojuje nás na neurčitou sociální síť pocitů a vztahů a současně nás staví do nekomfortní izolace.

Vše důsledně plánovala a promýšlela.

Její přístup a příprava na konzultace byly zodpovědné, projevila dostatečnou schopnost samostatné práce. Zadání naplnila, úroveň formálního, respektive technologického řešení odpovídá záměru, rozsah práce je adekvátní okolnostem a její aktuálnost je evidentní.

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval:

prof. ak. soch. Tomáš Ruller

Datum: 14. 6. 2021